



**chiari**  
*di* **luna**  
DICIANNOVESIMA EDIZIONE

UN PALCOSCENICO A CIELO APERTO.

**7LUG/31AGO**2023  
**MAGLIE Villa Tamborino**  
ore 21.15

IL FESTIVAL "CHIARI DI LUNA"  
È UN EVENTO ORGANIZZATO DA



ASSOCIAZIONE CULTURALE

CON IL SOSTEGNO DI



ADERISCE A



CON IL PATROCINIO DI



CITTÀ DI MAGLIE



## PREVENDITE

CARTEL, Piazza A. Moro, 19 - Maglie  
Tel. 0836.484092 - Cell. 328.0454551

[diyticket.it](http://diyticket.it) Call-center 060406

## PREZZO DEI BIGLIETTI

12 euro (prevendita + 1 euro)

## BOTTEGHINO

VILLA TAMBORINO, P.zza A. Tamborino - Maglie  
ore 19.00 (nei giorni degli spettacoli)

Porta ore 20.45

NON SARÀ CONSENTITO L'ACCESSO  
A SPETTACOLO INIZIATO.

# IL CARTELLONE

direzione artistica  
**Massimo Giordano**

PRIMA  
RAPPRESENTAZIONE  
ASSOLUTA

**VENERDÌ 7 LUGLIO**

**Giorgio Colangeli - Antonella Attili - Luisa Merloni**

scena e regia  
Luca Ricci

**LE VOLPI**

traduzione e regia  
Massimo Giordano

**MARTEDÌ 8 / MERCOLEDÌ 9 AGOSTO**

**Corte de' Miracoli**

**MISERIA E NOBILTÀ**

PRIMA

**MARTEDÌ 11 / MERCOLEDÌ 12 LUGLIO**

**Corte de' Miracoli**

adattamento e regia  
Giulia Innocenti

**TINGEL TANGEL  
KABARETT**

PRIMA  
REGIONALE

**LUNEDÌ 14 AGOSTO**

**Franco Oppini - Miriam Mesturino - Roberto D'Alessandro**

adattamento e regia  
Giorgio Caprile

**LA FINTA  
AMMALATA**

uno spettacolo di  
Massimiliano Civica  
e I Sacchi di Sabbia

**MARTEDÌ 18 LUGLIO**

**I Sacchi di Sabbia**

**ANDROMACA**

PRIMA  
RAPPRESENTAZIONE  
IN ITALIA

**LUNEDÌ 21 / MARTEDÌ 22 AGOSTO**

**Massimo Giordano - Giulia Innocenti**

**RITA**

**MERCOLEDÌ 26 LUGLIO**

**Mario Perrotta**

**ITALIANI  
CINCALI**

PRIMA  
REGIONALE

**VENERDÌ 25 AGOSTO**

**Paola Minaccioni**

**PAOLA MINACCIONI  
LIVE!**

PRIMA  
REGIONALE

**LUNEDÌ 31 LUGLIO**

**Michele La Ginestra - Manuela Zero - Ariele Vincenti**

regia  
Nicola Pistoia

**IL PIACERE  
DELL'ATTESA**

PRIMA  
REGIONALE

**GIOVEDÌ 31 AGOSTO**

**Attori della Scuola del Teatro Stabile di Torino**

regia  
Gabriele Vacis

**RISVEGLIO  
DI PRIMAVERA**



PRIMA  
RAPPRESENTAZIONE  
ASSOLUTA

**VENERDÌ 7 LUGLIO**

CAPO TRAVE - INFINITO

**Giorgio Colangeli - Antonella Attili - Luisa Merloni**

# **LE VOLPI**

**di Lucia Franchi e Luca Ricci**

costumi

**Marina Schindler**

suono

**Michele Boreggi  
Lorenzo Danesin**

luci

**Stefan Schweitzer**

tecnico

**Piero Ercolani**

con il supporto di  
**Regione Toscana  
Ministero della Cultura  
Argot Studio Roma  
Centro di Residenza  
della Toscana**

**scena e regia  
Luca Ricci**

Nell'ombra di una sala da pranzo, all'ora del caffè, in un'assolata domenica di agosto, si incontrano due piccoli notabili della politica locale e la figlia di una di loro. Davanti a un vassoio di biscotti vegani, si confessano legittimi appetiti e interessi naturali, si stringono e si sciolgono accordi, si regola la maniera migliore di distribuire favori e concessioni, incarichi di servizio e supposti vantaggi. La provincia italiana è la vera protagonista della vicenda, quale microcosmo in cui osservare le dinamiche di potere, che hanno sempre a che fare con i desideri e le ossessioni degli individui. Morbidamente, si scivola dentro un meccanismo autoassolutorio per cui è legittimo riservarsi qualche esiguo tornaconto personale, dopo essersi tanto impegnati nella gestione della cosa pubblica. La corruzione è proprio questo concedere a se stessi lo spazio di una impercettibile eccezione. Come scrive Sciascia in "Todo modo": i grandi guadagni fanno scomparire i grandi principi, e i piccoli fanno scomparire i piccoli fanatismi.



PRIMA

**MARTEDÌ 11 / MERCOLEDÌ 12** LUGLIO

CORTE DE' MIRACOLI

# TINGEL TANGEL KABARETT

da **Karl Valentin**

con

Sara Antonazzo  
Damiano Bracco  
Fernando Colazzo  
Matteo Colazzo  
Domenica Coricciati  
Giovanna Coricciati  
Silvia Coricciati  
Anna De Simeis  
Laura Flaminio  
Antonio Gemma  
Raffaele Gili  
Adele Maruccio  
Chiara Panzera  
Valeria Piccinno  
Giuseppe Resta  
Sandra Sansone  
Chiara Sicuro  
Claire Vallet

assistenti alla regia  
Valeria Piccinno  
Claire Vallet

**adattamento e regia**  
**Giulia Innocenti**

Questo spettacolo si ispira a "Tingeltangel", di Karl Valentin, e vuole rievocare l'atmosfera dei locali della Berlino degli anni '30, pieni di fumo, licenziosi e ambigui, dove in tanti si ritrovavano per compensare tutte le privazioni della quotidianità. Le scene si susseguono l'un l'altra senza un vero fil rouge, in un surrealismo ubriaco, eccessivo, sfrenato. I personaggi si accapigliano senza capirsi, intraprendono conversazioni strampalate, raccontano meticolosamente di serate trascorse o di oggetti a loro molto cari, applicano l'astratto al concreto e viceversa. Tutti i personaggi valentiniani parlano spesso sconnessamente e hanno una logica sfasata, inutile, assurda, spogliata di ogni realismo. L'umorismo di Valentin, esponente di spicco del Kabarett tedesco, attore comico e innovativo nonché commediografo, che ha avuto un'influenza significativa sulla cultura tedesca al tempo della Repubblica di Weimar, non è mai polemica, è solo creatività. E questo spettacolo cerca di rimanere fedele alla cifra dell'autore.

**Corte de' Miracoli è una compagnia teatrale di attori non professionisti.**  
Dal 1996 promuove la diffusione dell'arte teatrale in ogni sua forma.







**MARTEDÌ 18** LUGLIO

I SACCHI DI SABBIA/ COMPAGNIA LOMBARDI-TIEZZI

# ANDROMACA

Andromaca è un testo decisamente anomalo nella produzione euripidea: non vi si staglia alcun protagonista, nessun dio compare, come pure nessun "eroe tragico"; il mondo, svuotato di presenze eccezionali, sembra ospitare solo uomini incapaci di decidere del proprio destino. Le speranze si alternano alle tragiche disillusioni, in una danza meccanica, così macabra e spietata da sembrare comica.

Dopo i "Dialoghi degli Dèi", Massimiliano Civica e I Sacchi di Sabbia tornano insieme su un classico dell'antichità, esplorando i confini tra comico e tragico. La migliore descrizione di questo spettacolo è quella vergata da un critico teatrale: "Si ride molto, perché tutto è spinto al paradosso, con una asciutta raffinatezza che si permette a volte sgarri scatologici. Tutto passa anche attraverso i volti degli attori, da quelli volutamente sbiaditi delle serve, a quello di una Andromaca in carne e in travesti che rievoca passati splendori dall'attuale condizione di serva, allo spiritato Menelao di Giovanni Guerrieri, un incrocio tra D'Artagnan e uno scapigliato milanese d'antan sull'orlo della tisi. Da morire dal ridere". (Massimo Marino)

**da Euripide**

con

**Gabriele Carli**

**Giulia Gallo**

**Giovanni Guerrieri**

**Enzo Iliano**

con il sostegno di

**Mic**

**Regione Toscana**

**uno spettacolo di  
Massimiliano Civica  
e I Sacchi di Sabbia**



**MERCOLEDÌ 26** LUGLIO

TEATRO DELL'ARGINE

**Mario Perrotta**

# **ITALIANI CÌNCALI**

**di Nicola Bonazzi  
e Mario Perrotta**

L'emigrazione italiana nelle miniere di carbone del Belgio, raccontata attraverso un'epopea popolare, fatta di uomini scambiati con sacchi di carbone, di paesi abitati solo da donne, di lettere cariche di invenzioni per non svelare le condizioni umilianti di quel lavoro, di mogli che rispondono a quelle lettere con le parole dettate dall'unico uomo rimasto in paese: il postino. È lui che racconta tutto quello che ha visto, sentito, letto e scritto. Racconta come può, come deve, ricostruendo uno spaccato violento e amaramente ironico di un'Italia uscita dalla guerra e pronta ad affrontare il boom economico. È così che le sue storie, così apparentemente personali, ritraggono senza ipocrisia uno dei capitoli più amari della nostra storia repubblicana.

Lo spettacolo ha ricevuto la targa commemorativa della Camera dei Deputati per "l'alto valore civile del testo e per la straordinaria interpretazione", è stato finalista al Premi UBU 2004 e ha segnalato Mario Perrotta tra gli artisti più interessanti della nuova generazione.





PRIMA  
REGIONALE

**LUNEDÌ 31** LUGLIO

TEATRO 7

**Michele La Ginestra - Manuela Zero - Ariele Vincenti**

# IL PIACERE DELL'ATTESA

**di Michele La Ginestra**

Scene  
**Teresa Caruso**

Costumi  
**Milena Corasanti**

Aiuto regia  
**Loredana Piedimonte**

Tecnico  
**Luci Niccolò Santibelli**

Organizzazione  
**Alessandro Prugnola**

regia  
**Nicola Pistoia**

Giacomo è un giardiniere, che vive in un suo regno magico, quello del suo vivaio: il tempo gli viene dettato dalla natura, per lui l'attesa non è sinonimo di frenesia, ma semplicemente fa parte del ciclo biologico. Parla con le piante, canta con loro, ha la possibilità, durante la sua attività manuale, di riflettere sul senso delle cose: un privilegiato.

Nel suo mondo piomba all'improvviso Camilla, 40 anni, donna in carriera, sempre al lavoro, anche quando potrebbe essere in pausa; il cellulare, ormai diventato una protuberanza del braccio, è collegato costantemente con mille universi lavorativi diversi.

Infine c'è Gianluca, assistente di Giacomo, che a sua volta vive la sua vita cadenzata dai "tempi della routine" impostagli dalla madre. I tre universi si incontrano, si scontrano, si confrontano, fino ad arrivare ad una soluzione finale, che può sembrare anacronistica.

Una riflessione sul "passare del tempo" e sull'importanza del confronto con gli altri, che vuole spingere, tra una risata ed un sorriso, a riconsiderare le "priorità" della nostra vita.





**MARTEDÌ 8 / MERCOLEDÌ 9** AGOSTO

CORTE DE' MIRACOLI

# MISERIA, E NOBILTÀ

**di Eduardo Scarpetta**

con

Damiano Bracco  
Fernando Colazzo  
Silvia Coricciati,  
Sabina De Giorgi  
Antonio Gemma  
Raffaele Gili  
Massimo Giordano  
Adele Maruccio  
Valeria Piccinno  
Riccardo Reho  
Giuseppe Resta  
Chiara Sicuro  
Giuseppe Tarantino  
assistente alla regia  
Sara Antonazzo

**traduzione e regia  
Massimo Giordano**

Questa commedia -che vide la luce tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento per arrivare inossidabile fino ai nostri giorni, e che fu resa famosa dal celebre film di Mario Mattioli con Totò-, va in scena in una traduzione in lingua salentina, per una serata di autentico divertimento. Comicità e spasso, equivoci e colpi di scena, sono i supporti di una vicenda eternamente fresca e scoppiettante, dove, senza far mancare la lacrima, c'è di che ridere di vero gusto.

**Corte de' Miracoli è una compagnia teatrale di attori non professionisti.**  
Dal 1996 promuove la diffusione dell'arte teatrale in ogni sua forma.



PRIMA  
REGIONALE

**LUNEDÌ 14 AGOSTO**

MC SIPARIO

**Franco Oppini - Miriam Mesturino - Roberto D'Alessandro**

# LA FINTA AMMALATA

**di Carlo Goldoni**

con

**Giorgio Caprile  
Luca Negroni  
Giorgia Guerra  
Riccardo Feola**

e con **Ada Alberti**  
nel ruolo di Agatina

movimenti di maschera  
**Luca Negroni**

musiche originali  
**Paolo Vivaldi**

**adattamento e regia  
Giorgio Caprile**

Pantalone è uno dei più ricchi uomini della città, ma in casa sua regna preoccupazione visto che da tempo Rosaura, la sua amatissima figlia, resta sempre a letto e mostra vari sintomi di malattia. A nulla sono serviti i tentativi finora intrapresi da Pantalone e da Beatrice, amica di Rosaura, per farla guarire: ella sostiene di non riuscire a respirare e rifiuta il cibo. Ben presto è chiaro che la giovane soffre di mal d'amore.

Mai rappresentata in tempi moderni, questa commedia, scritta da Goldoni nel 1751, mette alla berlina il mondo della medicina, facendolo diventare oggetto di satira e rappresentandolo con poca fiducia, evidenziando l'approssimazione con cui i presunti luminari arrivano a diagnosi e terapie. L'allestimento proposto è fedele all'epoca goldoniana nei costumi come nel linguaggio, e l'adattamento rispetta l'originale, rendendolo in alcuni punti più fruibile per il pubblico di oggi.



Foto: Pino Cavalera



PRIMA  
RAPPRESENTAZIONE  
IN ITALIA

**LUNEDÌ 21 / MARTEDÌ 22** AGOSTO

CHIARI DI LUNA

**Massimo Giordano - Giulia Innocenti**

# **RITA**

**di Marta Buchaca**

traduzione  
**Ilaria Staino**

musiche  
**Giacomo Innocenti**

assistente alla regia  
**Claire Vallet**

Toni e Julia sono fratelli.

Lui è un uomo risoluto mentre lei è incapace di prendere decisioni. Quando però il veterinario di Toni gli consiglia di sopprimere il suo cane, la sua sicurezza svanisce. D'altro canto Julia è molto chiara sul da farsi.

La situazione si ribalta quando Toni solleva la stessa domanda riguardo alla loro madre e le decisioni che i fratelli prenderanno modificheranno per sempre la loro famiglia.

“Rita” è un'opera sulla famiglia, sul legame fraterno e sul rapporto madre-figlio ma è anche un'opera sull'incapacità di accettare la morte. Una tragicommedia che parla della difficoltà di "lasciar andare" le persone che amiamo, che ci chiede cosa significhi vivere con dignità ed esplora la legittimità che abbiamo di decidere della morte degli altri.

In questo spettacolo si ride, si sorride, ci si commuove.





PRIMA  
REGIONALE

**VENERDÌ 25 AGOSTO**

**Paola Minaccioni**

# **PAOLA MINACCIONI LIVE!**

di **Paola Minaccioni**  
**Claudio Fois**  
**Alberto Caviglia**  
**Daniele Prato**  
**Andrea Lolli**

Un monologo che ci conduce in un universo comico e paradossale, un flusso di coscienza, in cui Paola Minaccioni si racconta sera per sera, passando da aneddoti personali, ai personaggi nati in tv, al cinema o alla radio. Uno spaccato dei nostri tempi, sulle relazioni umane, sugli amori contemporanei e l'eterno conflitto tra uomini e donne. Cercando di colmare questo gap, Paola prova scavare dentro sé stessa, mettendosi in gioco in un'esilarante autoanalisi. "Paola Minaccioni Live!" è uno spettacolo fuori dagli schemi che ci invita a prendere coscienza della società in cui viviamo. Sentimenti ed esperienze intime dati in pasto ai social, fan vicini di casa con richieste assurde, razzisti inconsapevoli, guru della meditazione attraverso le App, improbabili assistenti telefoniche, poetesse Instagram, fino ad arrivare alle sue imitazioni: da Giorgia Meloni a Loredana Bertè a Sabrina Ferilli.

Paola Minaccioni si nasconde e allo stesso tempo si rivela dietro le sue incredibili maschere, un'esperienza teatrale unica. Ma raccontare uno spettacolo che cambia di sera in sera è impossibile, si può capire solo dal vivo. Paola Minaccioni Live!

INIZIATIVA SPECIALE





PRIMA  
REGIONALE

**GIOVEDÌ 31 AGOSTO**

CMC/NIDODIRAGNO - PEM POTENZIALI EVOCATI MULTIMEDIALI

# RISVEGLIO DI PRIMAVERA

**di Frank Wedekind**

con

**Andrea Caiazza**

**Lucia Corna**

**Eva Meskhi**

**Erica Nava**

**Enrica Rebaudo**

**Edoardo Roti**

**Letizia Russo**

**Lorenzo Tombesi**

**Gabriele Valchera**

traduzione e adattamento

**Gabriele Vacis**

**Davide Pascarella**

**Enrica Rebaudo**

**Gabriele Mattè**

**Erica Nava**

scenofonia

**Roberto Tarasco**

**regia**

**Gabriele Vacis**

Ci sono Moritz, Melchior, Wendla, Hänschen, Ilse, Martha, quattordici anni a testa. E intorno a loro c'è una generazione che non sa di essere persa. Come tutte le generazioni di adolescenti. Gli adulti sono muti, non hanno le parole per reggere il cambiamento in arrivo, e quando parlano non sanno cosa dire. I ragazzi sentono il loro corpo cambiare, ma non ci sono maestri che possano insegnare come si fa a sopravvivere. Così il sesso, lo stupro, l'aborto, l'omosessualità e il suicidio vanno a braccetto con i compiti di matematica, i nastri rosa da passare nelle camicie, i nontiscordardimé da cogliere al fiume. È una "tragedia di ragazzi" – come dice il sottotitolo – e in questa tragedia si riflettono gli spettri di un Novecento che stava arrivando ma anche quelli del nostro millennio, che protrae all'infinito le adolescenze. Nei personaggi tredicenni di allora, infatti, splendono gli stessi dolori dei tredicenni di oggi, i ragazzi nati nel 2008, che ascoltano Billie Eilish e XXXTentacion, che sanno le cose del mondo perché il mondo non finisce nel bosco fuori città, perché i confini non esistono più. Com'è possibile che questa Germania di fine Ottocento sia così vicina a noi? Che Wedekind abbia visto, tra le maglie del suo tempo, i suicidi dei ragazzi e l'educazione sentimentale ancora oggi inesistente? Nato come saggio di diploma della classe 2018-2021 della Scuola del Teatro Stabile di Torino, lo spettacolo diretto da Gabriele Vacis restituisce tutto lo stupore di questa scoperta. E, insieme, la vita che scorre nei giovanissimi attori, i sogni che ognuno di loro porta con sé, dopo tre anni di vita trascorsi insieme.



chiari  
di luna  
DICIANNOVESIMA EDIZIONE

UN PALCOSCENICO A CIELO APERTO.

7 LUG/31 AGO 2023  
MAGLIE Villa Tamborino  
ore 21.15



[www.chiaridiluna.it](http://www.chiaridiluna.it)

PARTNER



AUTORAINO'

  
Candido 1859



  
GIORGIO SANTESE

**goggi sport**



intimissimi  
MAGLIE



*Mallie*

MARE VIVO  
CASTRO



 Ottica  
GIVLIANO

 Pulivan  
MELPIGNANO

Ruggeri & Associati  
Interactive Branding Agency

 STEFANO  
BREDAMENTI s.n.c.  
UGGIANO LA CHIESA

FARMACIA  
*Trenci*